

Вторая жизнь старых мониторов

Петрянин Дмитрий (RA4CBH), г. Ртищево

На старых мониторах самая максимальная частота обновления экрана 60 Гц. Но после некоторого времени от такого монитора болят глаза, а приобрести новый - дорого стоит.

Экран имеет светло-серый цвет, на котором просто невозможно работать. Несколькими днями спустя было принято решение, что дальше жить так нельзя, и нужно что-то делать. Поискав информацию в Интернете – ничего не дало!

Спустя два дня я побывал в гостях у друга: он тонировал стёкла своего автомобиля. Мне на ум пришла идея наклеить плёнку на монитор... Купить такую пленку, как оказалось, совсем не проблема. В продаже было три варианта: светло-черная, черная и серая. Серая была с зеленым отливом. Черная — слишком уж темная. Больше всего подошла светло-черная, она была чисто черная, на просвет немного темнее. Я принял решение применить именно эту пленку.

Пленка была свернута в рулоне и находилась в картонной коробке. Ширина пленки 0,5 метра. Кроме самой пленки в коробке находился нож и скребок - для разглаживания пленки (Рис. 1).



Рис. 1

Наклеивать пленку оказалось не так-то просто, как предполагалось!

Самое главное в этом деле удобство, необходимо закрепить кинескоп таким образом, чтобы иметь к его поверхности полный доступ с любой стороны, лучше всего горизонтально. Пришлось воспользоваться двумя столами.

Приступая к наклейке, лучше сразу отбросить надежды наклеить пленку без всяких трудностей, поверьте, это нереально, и уж тем более с первого раза. У меня более-менее прилично получилось наклеить пленку с 3-й или 4-й попытки (кинескоп – выпуклый)!

Расположив кинескоп горизонтально, нужно тщательно отчистить его поверхность от возможных загрязнений, отпечатков, пыли и т. д. Надо подготовить сильно намыленную тряпку и необходимый по размерам кусок пленки, лучше с запасом по краям. Потому что поместить кусок ровно и по центру очень сложно.

<http://ra4cbh.narod.ru/>

Далее на поверхность экрана наносят мыльную воду, потом удаляют с пленки защитный слой и взяв за краешки плёнки – налагают её на экран. В таком состоянии плёнку можно двигать из стороны в сторону. Расположите её по центру экрана. Следом от центра к краям надо вытеснять скребком мыльную воду из-под плёнки, она сразу будет приклеивается. Иногда неизбежно получаются пузыри, в этом случае важно то, чтобы это были водные пузыри, а не воздушные. Воду можно вывести к краю, а вот воздух — вряд ли.

Как уже говорилось, нужен опыт, поначалу вообще было такое ощущение, что наклеить пленку без пузырей и перегибов не получится. И реально опускались руки, и только мысли о том, что других вариантов нет, делать монитор надо, помогли достигнуть желаемых результатов. Есть ещё неприятный момент — неизбежно во время наклейки пленки между ней и экраном попадают пылинки и волосы. Поэтому на это надо обратить особое внимание, иначе все ваши старания могут пойти насмарку и после долгих мучений всё придется переделывать.

После того как пленка будет наклеена, следует протереть её сухой тряпкой, чтобы оценить проделанную работу, иногда только на этом этапе удастся разглядеть дефекты наклейки.

Далее ножом надо срезать выступающие за пределы экрана края плёнки. Фольгу сверху и снизу экрана, которая служила для отвода статики с поверхности экрана, можно пригладить к пленке.

После этого нужно дать экрану просохнуть (12 часов). После этого можно собирать монитор.

После сборки монитор смотрится как новый! (Рис. 2).



Рис. 2

Замечательное контрастное изображение. И, кстати, оно стало более чистым и насыщенным, чем ранее!

В заключение хочется добавить: «Не спешите выбрасывать старые мониторы, так как их можно сделать, а качество ремонта будет зависеть только от Вас и вашего терпения и умения»!

<http://ra4cbh.narod.ru/>